

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2025г. Протокол № 1
руководитель МО
 О.П.Султанова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025г.



Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 4 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:
Бакшандаева Мария Деомидовна,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для **четвертого** класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 года, протокол № 1.

Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 68 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце II и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 4 класса должен знать:

- тональности до двух знаков при ключе;
- 2х, 3х частную форму;
- жанровые клише польки, вальса, плясовой

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать на инструменте, используя жанровые клише польки, вальса, плясовой;
- импровизировать в форме диалога каденционные обороты;
- импровизировать по гармоническим схемам;
- импровизировать в форме периода с использованием мелодической фигуры;
- импровизировать в ансамбле;
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр;

владеть навыками:

- импровизации в жанрах польки, вальса, плясовой;
- импровизации в 2х, 3х частной форме;
- импровизации в ансамбле.

Содержание учебного предмета

Тема1. Ритмические импровизации в форме периода.

Теория. Понятие период.

Практика. Ритмические упражнения. Ритмические диалоги в форме вопрос-ответ.

Тема2. Мелодическая фигурация.

Теория. Понятие мелодическая фигурация.

Практика. Импровизация в пройденных жанрах и в пройденных тональностях с использованием мелодической фигуры в форме периода в вопросо-ответной структуре.

Тема3. Простая 3хчастная форма.

Теория. Правила построения простой 3хчастной формы.

Практика. Импровизации в простой 3хчастной форме повторного строения зарисовок в пройденных жанрах с мелодической фигурацией. Тональный план строится из двух тональностей.

Тема4. Каденционные обороты.

Теория. Понятие каденция.

Практика. Досочинение окончаний музыкальных фраз, предложений.(см.пособие Л. Маклыгиной «12уроков импровизации»).

Тема5. Тональности до 2х знаков при ключе.

Теория. Знаки в тональностях До, Соль, Фа мажорах, Ля миноре.

Практика. Повторение. Игра зарисовок с мелодической фигурацией в простой 3хчастной форме в тональностях до 2х знаков при ключе.

Тема6. Жанр польки.

Теория. Понятие жанр, клише, характеристика жанра польки.

Практика. Импровизация в жанре польки с использованием пройденных форм и тональностей. Освоение фактурного клише польки.

Тема7. Жанр вальса.

Теория. Понятие жанр, клише, характеристика жанра вальс.

Практика. Импровизация в жанре вальса с использованием пройденных форм и тональностей. Освоение фактурного клише вальса

Тема8. Простая 2х,3хчастная форма.

Теория. Правила построения простых форм.

Практика. Освоение простой 2хчастной формы повторного и неповторного строения в сравнении с 3хчастной формой. Тональный план строится из двух тональностей.

Тема9. Повторение пройденных жанров, форм и тональностей.

Теория. Понятие жанров польки, вальса, марша, простой 2х, 3х частных форм.

Практика. Игра зарисовок в пройденных жанрах, формах и тональностях.

Тема10. Жанр плясовой.

Теория. Характеристика жанра плясовой.

Практика. Знакомство с русскими образами в музыке. Импровизация зарисовок по миксолидийскому ладу в простых формах во всех пройденных тональностях с характерным аккордовым сопровождением. Сольно или в ансамбле с педагогом.

Тема11. Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.

Теория. Понятие гармонический оборот, главные функции лада, Т, S, Д.

Практика. Игра аккордовых цепочек по главным функциям лада –Т, S, Д в разных последовательностях, соблюдая форму периода. Для начала выучить последовательности из трезвучий, затем можно вводить обращения трезвучий. Далее можно создавать мелодические импровизации на основе аккордовых цепочек по звукам аккордов.

Тема12. Повторение пройденных жанров, форм и тональностей.

Теория. Понятия мелодической фигурации, каденций, главных функций лада.

Практика. Импровизации в пройденных формах и тональностях с использованием аккордов главных функций лада и мелодической фигурации.

Тема13. Повторение жанров.

Теория. Характеристика жанров марш, полька, вальс, плясовая.

Практика. Импровизировать в пройденных жанрах с применением освоенных жанровых и фактурных клише, формах, тональностях с использованием пройденных гармонических и ладовых средств.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-06	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	108к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-06	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
3.	сент.	08-13	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	108к	Педагогическое наблюдение, практические

							упражнения
4.	сент.	08-13	урок	1	Ритмические импровизации в форме периода. Повторение	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	15-20	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Беседа, практические упражнения
6.	сент.	15-20	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	22-27	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	сент.	22-27	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
9.	сент. окт.	29-04	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	сент. окт.	29-04	урок	1	Мелодическая фигурация.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	окт.	06-11	урок	1	Простая 3хчастная форма.	108к	Беседа, практические упражнения
12.	окт.	06-11	урок	1	Простая 3хчастная форма.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	13-18	урок	1	Простая 3хчастная форма.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	13-18	урок	1	Каденционные обороты.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

15.	окт.	20-25	урок	1	Каденционные обороты.	108к	Беседа, практические упражнения
16.	окт.	20-25	Контрольный урок.	1	Импровизации с использованием мелодической фигуры	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
17.	нояб.	10-15	урок	1	Тональности до 2х знаков при ключе. Повторение.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
18.	нояб.	10-15	урок	1	Тональности до 2х знаков при ключе. Повторение.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
19.	нояб.	17-22	урок	1	Жанр польки.	108к	Беседа, практические упражнения
20.	нояб.	17-22	урок	1	Жанр польки.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	нояб.	24-29	урок	1	Жанр польки.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
22.	нояб.	24-29	урок	1	Жанр польки.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	дек	01-06	урок	1	Жанр польки.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
24.	дек	01-06	урок	1	Жанр вальса.	108к	Беседа, практические упражнения
25.	дек	08-13	урок	1	Жанр вальса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

26.	дек	08-13	урок	1	Жанр вальса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек.	15-20	урок	1	Жанр вальса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
28.	дек.	15-20	урок	1	Жанр вальса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	22-27	урок	1	Простая 2х,3хчастная форма.	108к	Беседа, практические упражнения
30.	дек.	22-30	урок	1	Простая 2х,3хчастная форма.	108к	Беседа, практические упражнения
31.	дек.	24		1	Зачет	104к	прослушивание
32.	январь.	12-17	урок	1	Повторение. Марш	108к	практические упражнения
33.	январь.	12-17	урок	1	Повторение. Марш Простые формы 2, 3-х частная	108к	практические упражнения
34.	январь.	19-24	урок	1	Повторение. Полька	108к	практические упражнения
35.	январь.	19-24	урок	1	Повторение. Полька Простые формы 2, 3-х частная	108к	практические упражнения
36.	январь.	26-31	урок	1	Повторение. Вальс	108к	практические упражнения
37.	январь.	26-31	урок	1	Повторение. Вальс Простые формы 2, 3-х частная	108к	практические упражнения
38.	фев.	02-07	урок	1	Жанр плясовой.	108к	практические упражнения
39.	фев	02-07	урок	1	Жанр плясовой.	108к	практические упражнения
40.	фев.	09-14	урок	1	Жанр плясовой	108к	практические упражнения
41.	фев.	09-14	урок	1	Жанр плясовой	108к	Беседа, практические упражнения
42.	фев.	16-21	урок	1	Жанр плясовой	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения

43.	фев.	16-21	урок	1	Жанр плясовой	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
44.	фев.	23-28	урок	1	Жанр плясовой	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
45.	фев.	23-28	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
46.	март	02-07	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
47.	март	02-07	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
48.	март	10-14	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	Беседа, практические упражнения
49.	март	10-14	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
50.	март	16-21	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	практические упражнения
51.	март	16-21	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	практические упражнения
52.	март	23-27	урок	1	Игра по гармоническим схемам элементарного функционального оборота.	108к	практические упражнения
53.	март	23-27	Контрольный	1	Игра в жанрах, по гармоническим	108к	Педагогическое

			урок.		оборотам.		наблюдение, практические упражнения
54.	апр.	06-11	урок	1	Повторение. Мелодическая фигурация.	108к	Опрос, практические упражнения
55.	апр.	06-11	урок	1	Повторение. Мелодическая фигурация.	108к	практические упражнения
56.	апр.	13-18	урок	1	Повторение. Каденционные обороты.	108к	Опрос, практические упражнения
57.	апр.	13-18	урок	1	Повторение. Каденционные обороты.	108к	практические упражнения
58.	апр.	20-25	урок	1	Повторение. Тональности до 2х знаков при ключе.	108к	Опрос, практические упражнения
59.	апр.	20-25	урок	1	Повторение. Тональности до 2х знаков при ключе.	108к	практические упражнения
60.	апр.- май.	27-02	урок	1	Повторение. Плясовая.	108к	Опрос, практические упражнения
61.	апр.- май.	27-02	урок	1	Повторение. Плясовая.	108к	Опрос, практические упражнения
62.	май	04-08	урок	1	Импровизации в жанре марша. Повторение.	108к	Опрос, практические упражнения
63.	май	04-08	урок	1	Импровизации в жанре вальса. Повторение.	108к	практические упражнения
64.	май	12-16	урок	1	Импровизации в жанре польки. Повторение.	108к	Опрос, практические упражнения
65.	май	12-16	урок	1	Импровизации в жанре колыбельной. Повторение.	108к	практические упражнения
66.	май	18-23	урок	1	Импровизации в жанре колыбельной. Повторение.	108к	практические упражнения
67.	май	18-23		1	Зачет	104к	прослушиван ие
68.	май	26	урок	1	Импровизации в жанре польки. Повторение.	108к	практические упражнения

Всего – 68 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	«Посвящение в первоклассники»	Ноябрь 2025 г.	ДШИ № 13 (т)	Классные руководители первоклассников
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
5.	Чаепитие с развлекательной программой по окончанию первого полугодия	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2025г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк	Классные руководители
9.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
10.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства Мон чишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
11.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства Мон чишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
12.	Выпускной вечер	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф.
13.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2026 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
14.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела